

**«LAS ERMITAS DE ÁNIMAS»
DE LA COMARCA DE LOS RÍOS
ANDARAX Y NACIMIENTO (ALMERÍA)**

Manuel Francisco Matarín Guil

El ríu Andarax naz en Sierra Nevada, nel cerru del Almirer, siendo'l so afluente principal el ríu Nacimiento que, aunque naz nel lladral norte de Sierra Nevada na provincia de Granada, recuerre cuasi na so totalidá una gran zona sur-occidental de la provincia d'Almería. La miesta de los dos ríos ta pasando los llugares de Terque y Alhabia, desembocando na ciudá d'Almería. Los pueblos van asitiándose a les dos veres de dambos ríos, esparciendo les sos granibles güertes peles oriellas. Lo mesmo que la mayor parte de los pueblos de La Alpujarra, los d'estos dos ríos fueron, a lo llargo de los siglos, devotos fieles de los difuntos, teniendo un gran respetu y temor hacia la muerte. Nun choca entós, que'l cultu a les ánimes del Purgatoriu enraigonara en tola fastera hasta'l puntu de qu'entá nun desapareció en munchos de los sos pueblos. Esti cultu materializóse llueu de la repoblación cristiana, a finales del sieglu XVI y principios del XVII, na construcción d'ermites d'ánimes, d'altares dedicaos a elles nes ilesies y na fundación de xermandíes y cofradíes d'ánimes

onde l'envís principal yera dar consuelu a los cofrades na hora de la muerte. Nesti artículu dedicarémonos al estudiu de les capiellas d'ánimes qu'abonden per tolos pueblos d'esta llarga comarca esparcida ente los dos ríos y que se denominen *ermita* en tola zona.

ORIXE DE LES ERMITES

Les ermites d'ánimes son, na so mayoría, capiellines asiataes a la entrada o la salida de los pueblos d'una gran parte d'Almería y Granada, más en particular na Alpujarra¹ almeriense, a nun ser nos llugares creaos de más recién.

En cuantes al so orixe, ye mui difícil poder determinalu, porque son pocos los documentos escritos que llegaron hasta nós. Namás el Santuariu de les Ánimes Bendites de Laujar² tien l'acta d'asitiamientu de la Primer Piedra, fechu que tuvo llugar el día 9 de setiembre de 1895, nel parax denomáu Huertos de Cebrián, llindando cola carretera del Estáu, güei calle de Canalejas n^o 42. La tradición oral lleva la construcción de la ermita de Santa Fe de Mondújar afinales del sieglu XIX per parte del capataz de les obres de construcción de la canal d'encalzamientu del ríu Andarax, como promesa por nun haber nel desarrollu de les obres nengún accidente mor-

¹ N'otru artículu trataré sobre les ermites d'ánimes de la gran comarca de La Alpujarra almeriense.

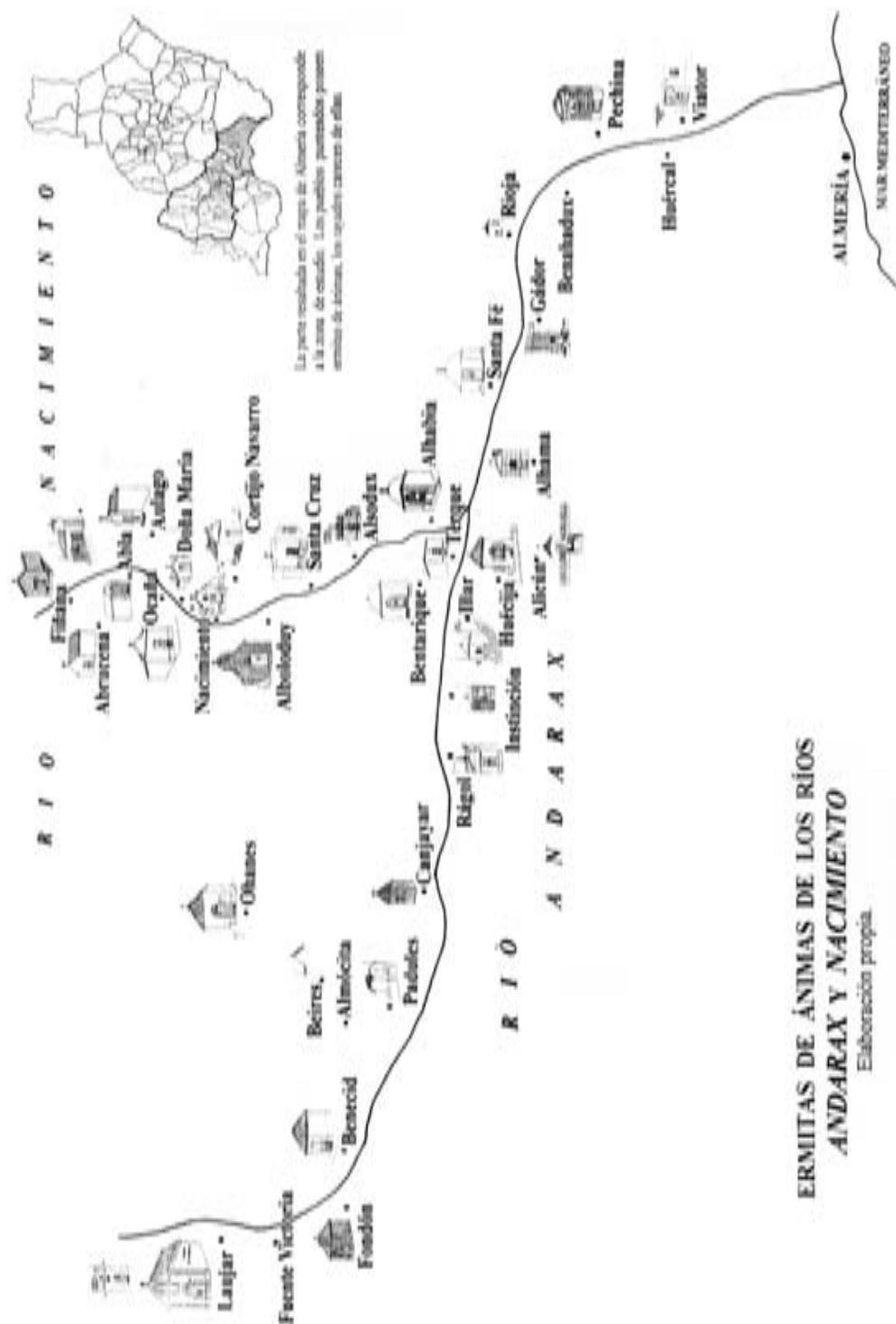
² Asoleyao nel Programa de Fiestes n'honor de Nuestra Sr^a. de la Salú de Laujar de Andarax. Añu 1992.



Gérgal Aulago.



Santa Fe.



La parte sombreada en el mapa de Almería corresponde a la zona de estudio. Los puntos puntuados por un símbolo de ermita, los lugares sacros de ella.

**ERMITAS DE ÁNIMAS DE LOS RÍOS
ANDARAX Y NACIMIENTO**

Elaboración propia.

tal. La d'Alhama d'Almería, según reza'l cartelu de mármol allugáu na fachada, encima la puerta, construyóse gracias a la devoción de D. Antonio García López nel año 1865.

El restu de les ermites tán ensin documentar. Sabemos que la d'Alsodux llevóla una enllena a lo cabero del sieglu XIX y levantóse llueu nel mesmu camín, pero cien metros más arriba, cerca del pueblu. Les de Canjayar, Huécija y Rágol³ que teníen forma de *qubba*, tiráronse hai pocos años y reconstruyéronse con techos de formes destremaes. El casu de la capiella d'Alboloduy ta daqué más documentáu. Asitiábase na entrada de Las Escuelas, xunto al actual mercáu d'abastos. Yera del tipu *qubba* y midía unos cuatro metros cuadraos. Valtóse en 1952 pa poder facer el grupu de viviendes «José Antonio». Nel proyeutu oficial conseñábase l'allugamientu de la ermita en mesmu sitiú qu'ocupaba anteriormente. Nun sabemos por qué motivu se refugó esi allugamientu y s'escoyó'l que tien anguaño, a la entrada'l pueblu, frente a la ponte. En 1955 el párrocu Enrique Arriaga Agüera (1954-1958) levantó l'actual con donativos de los vecinos y una sovención de 5.000 pts. del Ayuntamientu⁴. Como

³ La ermita de Rágol tiróse abaxo'l 28 de marzu de 1995, entamando'l 29 la construcción d'otra nueva, pagada per suscripción popular y una sovención del Ayuntamientu; como nun pudieron construir la cúpula, remataron la cubierta con un adornu de lladriyos onde inxertaron la cruz de fierro.

⁴ Nel Acta del Plenu de 25 d'ochobre de 1955, el Conceyu concede esa sovención p'ayudar a levantar la ermita d'ánimes, acordies col compromisu contrayíu nel año 1952 al dase'l preste pal derribu de l'antigua qu'había a lo cabero de la calle Iglesia.

yera vascu fizo que la construyeren al estilu de la so tierra, de piedra visto, nun habiendo nenguna otra asemeyada nos otros pueblos de la fastera.

Na mayor parte les ocasiones estes ermites, en daqué midida, nun tán vencyaes al control direutu de los párrocos, sirviéndoles individuos o families que van tresmitiendo esti serviciu de xeneración en xeneración, mandándose les ufierres dexaes nos cepos pa la igua y el caltenimientu de la ermita. Ye gracias a estos donativos polo que pue anovase dacuando la estructura. Delles vegaes lo que se fai ye valtar l'edificiu vieyu enteru y construir otru nuevu, distintu dafechu del anterior. El nun haber, en munchos casos, semeyes de les antigües ermites y desaparecer na alcordanza del pueblu la imaxe del vieyu edificiu, fai entá más abegoso'l pescudar nel aniciu d'estes edificaciones.

Pa intentar esplicar l'orixe de les ermites d'ánimes baraxamos delles hipótesis de trabayu. Una d'elles remóntales a los primeros años de la reconquista cristiana d'Andalucía yá que les rellaciona direutamente colos morabitos musulmanes amestaos a los cementerios públicos nos que se daba cultu a dalgún santón. Tres la reconquista, los cristianos llevaron el cementeriu al interior de les poblaciones, anexu a la ilesia y delles veces dientro de elles, aprovechando los patios. Los cementerios árabes fueron abandonaos, pero les sos ermites reacondicionárense pa celebrar nelles cultos cristianos, sustituyéndose los elementos islámicos asitiando nel so llugar cuadros y llámines cristianes, en munchos casos referíes a les

ánimes del purgatoriu⁵. Aprovechándose amás les sos posiciones privilexaes a la vera los caminos. A la hora d'esplicar esta teoría, atopámonos con un doble problema. D'una banda, tendríen que'esistir ermites a lo llargo de tol reinu de Granada, cosa que nun se cumple. D'otra, ye enguedeyoso esplicar l'asemeyu que se da ente estes ermites y les capiellas d'ánimes asturianos y galleges de la ribera de L'Eu. Otro distinto ye que na nuesa zona s'aprovechare l'edificiu esistente p'allugar nél el cultu a les ánimes.

Otra opinión fai referencia al fechu de qu'en dalgún momentu determináu la Ilesia o dalguna xerarquía eclesiástica creyere acondao sacar fuera de la ilesia'l cultu a les ánimes, faciendo comprender al pueblu que les ánimes nun taben santificaes porque precisamente se faen mises y ceremonies pa sacales del purgatoriu onde cumplen el so castigu. Esto xustificaría que sacaren de les ilesies los cuadros y los punxeren nes ermites. Enconta esta opinión el fechu de que la mayor parte les ermites nun remonten el so orixe más allá de la mitada del sieglu XIX. Afítase entá más col fechu de que los distintos diccionarios (Tomás López, Madoz, etc.), nun les conseñen y sí otres dedicaes a santos, vírxenes y cristos. Sicasí, atópase col enzancu d'esplicar la existencia conxunta nun mesmu conceyu de capiella d'ánimes dientro de la ilesia

⁵ Nel tomu II de la *Historia del Arte en Andalucía* (Pareja 1988) rellaciónense delles d'estes ermites que llegaron hasta nós, siendo quiciabes la más interesante l'antigua rábita, en forma de *qubba*, denomada «Humilladero de la Virgen de la Cinta», na provincia d'Huelva.

y ermita dedicada al mesmu cultu (Fiñana, Abla, Berja, etc.). Amás son abondos los pueblos onde entá hai capiella dentro la ilesia.

Una tercer hipótesis lleva la so construcción a los repobladores cristianos del reinu de Granada. Taría na llinia planteada por Manuel Luna (1992: 22), cuando diz que ye a lo cabero'l sieglu XV cuando na zona meridional de la Península (más en particular na rexón murciana) la devoción por los santos sal de les ilesies y fórmense cofradíes alrededor d'una ermita, dándose una descentralización del poder eclesiásticu, que contraataca creando otre cofradíes y xermandíes más dondes y controlables. La creyencia nes ánimes del Purgatoriu y la instauración del Rosariu a María sedrán los dogmes acionaos p'algamar esti propósiu, sobre manera dempués del Conciliu de Trento (1545-2563). Na nuestra zona la repoblación cristiana foi muncho más seronda, entamando a finales del sieglu XVI y algamando la so cimera nel XVII y sedría, poro, vidable que'l fenómenu que se diere enantes na fastera levantina se treslladare llueu a l'almeriense, traída polos repobladores d'esta zona. Desmonta esta teoría la esistencia de pueblos que, con asemeyada población repobladora, tienen ermita d'ánimes mentanto que n'otros nun se construyeron enxamás.

Anguaño tamos trabayando sobro la posibilidá de que dalgún fechu (predicación, mandatu, etc.) asocedíu hacia mediaos del sieglu XIX nel Arzobispáu de Granada y nel Obispáu de Guadix diere puxu a la construcción de capiellas d'ánimes pelos pueblos de les sos zones d'influencia.

Los grandes nuedos d'asitiamiento d'ermites circunscríbense a eses dos mitres, algamando menos importancia na d'Almería.

Sicasí, ye posible que l'espardimientu d'edificios dedicaos al cultu a les ánimes, n'estayes mui específiques, puea debese a un encadenamientu de factores y non a una causa única.

TIPOLOXÍA

Toes estes ermites tienen planta cuadrada o rectangular, estremándose principalmente pel tipu de cubierta y, daqué menos, pela forma de construcción, materiales emplegaos, metros cuadraos de superficie, etc. Ye por esto polo que'l criteriu tipolóxicu que seguimos pa la so clasificación fueron les distintes formes de cubierta. Estayáronse en seis apartaos o tipos:

- ermites *qubba*
- col techu planu
- a un agua
- a dos agües
- a cuatro agües
- de clasificación dificultosa

Ermite *qubba*: Alhabia, Alhama, Bentarique, Illar, Instinción, Pechina, Santa Fe y Terque. La d'Alsodux tien la

bóveda mazcarada con una solución exterior piramidal. Les de Canjayar⁶, Alboloduy y Rágol valtiáronse y construyéronse llueu con otra forma⁷. La de Bentarique tiróse, nos entamos del sieglu XXI, y construyóse depués nel mesmu llugar siguiendo la mesma tipoloxía cola cúpula en *qubba*.

Con *techu planu* hailes en Nacimiento, Ocaña, Padules y Viator.

A un agua tienen la cubierta les ermites d'Escullar y Laujar.

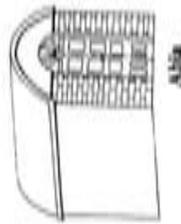
Con solución *a dos agües*, les d'Abrucena⁸, Alboloduy, Beires, Doña María, Laujar⁹, Cortijo Navarro (Nacimiento),

⁶ El pueblu de Canjayar tien otra ermita col techu a dos agües. Allugada a la salida del cantón Buenavista en direición a Ohanes. Ye de planta cuadrada, col frontón rematáu en forma triangular a mou d'espadaña. Dientro, un altar con un cuadru d'ánimes presidíu pola Virxe del Carme. Ye propiedá del Conceyu.

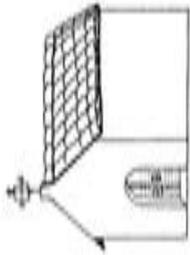
⁷ Gil Albarracín (1992: 207-216) inxerles nel tipu II, que son ermites compuestes por cuatro muries zarraes, dexando pasu una d'elles per una puerta y cubriéndose con una bóveda de media naranxa. Cuando Gil Albarracín fizo'l so estudiu la ermita-*qubba* de Canjayar entá se caltenía, pero como daba en ruina, los vecinos valtáronla y nel so sitiu construyeron otra de lladriyu macizo visto y techu a cuatro aguaes, prácticamente piramidal.

⁸ Cuando la visité otra vuelta nel añu 2014, iguárenla amestando-y un zócalu de piedra, lo mesmo que la d'Alhama, con fachada de plaques de mármol penosa enforma. Iguaron la fachada poniendo-y nes esquines bloques de piedra y un gran zócalu de la mesma piedra.

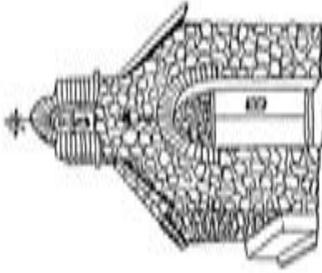
⁹ El pueblu de Laujar tien dos ermites, una popular, mui pequeñina, y otra monumental.



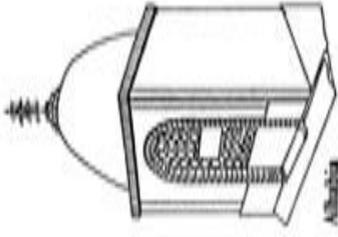
Albaladejos



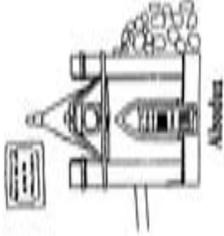
Albuena



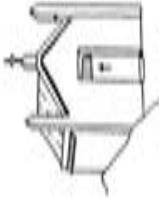
Albuena



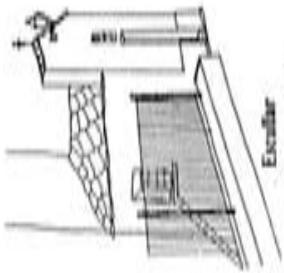
Albuena



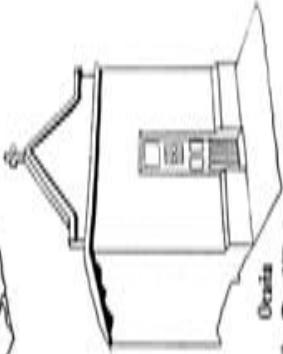
Albuena



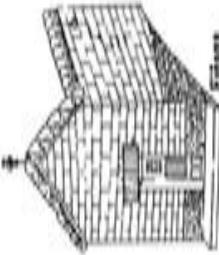
Nuestra Señora de las Tres Villas



Escalfar (Las Tres Villas)



Ocaña (Las Tres Villas)



Fátima



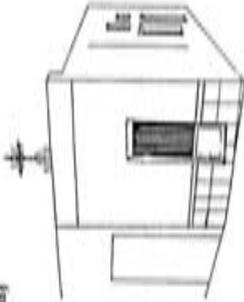
Ermita de Análogo antes y después de su restauración



Cortijo Navarro (Nacimiento)



Nacimiento



Santa Cruz de Marchena

Ermitas de ánimas del valle del río Nacimiento.

Aulago¹⁰ (Gérgal), Venta Mincharra (Alcolea); y Fiñana, que tenía'l techu planu, pero a principios del sieglu XXI remodeláronla y agora tien el techu a dos agües.

Tienen el techu *a cuatro agües* les ermites de Canjayar, Fondón, Alcolea, Rioja, Ohanes y Huécija¹¹.

Nel últimu apartáu, el *de clasificación dificultosa*, tenemos les d'Abla, cola bóveda de mediu cañón; Alicún, que ye hexagonal; Gádor, fecha dientro de la muria de defensa d'una calle xunto a la carretera; Santa Cruz de Marchena, nun quartu d'una casa particular; l'antigua ermita d'ánimes d'Escullar forma parte de una casa, que se manda p'almacén y trasteru, y entá caltién l'altar y una parte del retablu de yelsu.

¹⁰ De magar principios de 1993, última fecha na que visité la ermita d'Aulago, una hixuela del pueblu de Gérgal (Almería), hasta'l 8 d'avientu de 1995, que volví a visitala, la ermita taba tresformada. Sigüía teniendo'l techu a dos agües, pero con teya encarnao, y repellaren la fachada al estilu del tiroleáu blanquiándola con cal. Respetaren los adornos verticales de la fachada. Sigüía ensin lluz eléctrico y dientro, amás del antiguu cuadru d'ánimes mui vieyu y buxu, asitiaren otros dos nuevos a los dos llaos d'él. A la derecha l'actual de les ánimes, percoloríu, y a la esquierda unu de la Virxe del Carme ensin ánimes.

¹¹ En Huécija había una ermita d'ánimes que, como estorbaba p'abrir un camín rural, tiróse embaxo y fíxose nueva a unos cincuenta metros del vieyu asitiamientu. Yera de planta hexagonal col techu acabáu nuna pirámide tamién hexagonal. La semeya asoleyóse en Cara Barrionuevo y Rodríguez López (1898): 49-71.

CONTENÍU

El conteníu y decoración de les ermites son mui simples y cenciellos. Na mayor parte los casos compónse con un altarín asitiáu enfrente la puerta y enriba d'él un cuadru d'ánimes. Esti ta formáu por una llámina, por un regular de papel y delles veces de tela, representando a la Virxe del Carme entronizada, consolando y sacando del fueu a dalgunes ánimes, ayudándola ánxeles. Dacuando, más que cuadros son verdaderos retablos d'escayola en relieve. El so asemeyu fai pensar que pudieren pertenecer al mesmu taller, como pasa n'Alboloduy ya Instinción.

Bien de veces cuelguen de les muries llaterales cuadros de santos y vírxenes d'autores desconocíos. Delles tienen pequeñes imáxenes; n'otres como na de Nacimiento, ornien l'altar dos figurines de terracota, una masculina y otra femenina, que representen ánimes desurdiendo d'ente les llapes¹². Na d'Alboloduy allugóse en 2010 un gran crucifixu donáu pol autor d'esti artículu.

Ye vezu xeneral la existencia d'una llume encesa de continuo. Dalgunes tienen lluz eléctrico, pero la mayor parte, al tar en llugares separtaos, empleguen velas de cera y lluces d'aceite, estrozando les parés y el techu que tán anegrataos. Tamién ye corriente la decoración con flores artificiales de tela o plásticu, etc.

¹² El tema de la iconografía popular de les ánimes sedrá la base pa otru trabayu posterior.

La puerta d'entrada tien una miriella, pa que los fieles puean ver l'interior, y una fisga coneutada col cepiyu que recueye'l dineru que dexen los devotos.

Per fuera, foi siguiéndose la moda del momentu de la so construcción o reconstrucción. Por eso hai una gran variedá que va dende les que tienen namái dada l'aniya, les azulexaes, les «tiroleaes»... hasta les recubiertes con polvu de mármol. La ermita d'Alicún que yera de color blanco remodelóse a principios del sieglu XXI recubriéndola de lladriyu visto y pintándola de color albero.

Algunas ermites ufierten na fachada dalgún tipu de cartellu indicando'l cultu al que se dedica l'edificiu. La d'Alsodux diz lo siguiente: «Rogad por las almas del Purgatorio». La de la calle Canalejas n^o 42 de Laujar tien unu con esta lleenda: «Esta ermita a devoción de las ánimas la mandó construir D. Patricio Asensio Montero en terrenos de su propiedad con los consiguientes permisos civil y eclesiástico reconstruyéndola sus herederos al quedar destruida en la guerra civil 1936-1939». Pero de xuru que la más curiosa ye la que reza na llápida de piedra amestada a la fachada de la ermita d'Escullar:

*Una limosna te piden
tus padres y tus abuelos
porque los bienes que tienes
han sido suyos primero.
Si las ánimas pidieran
sangre dieran por limosna
si otra cosa no tuvieran
recuerdo de Feliciano.*

BIBLIOGRAFÍA

- CABELLO PADIAL, Gabriel (1994): «El tema del Purgatorio en la iconografía: la capilla de las ánimas de La Malahá», en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino* 8: 123-151.
- CARA BARRIONUEVO, Lorenzo y RODRÍGUEZ LÓPEZ, Juana María (1989): «La Cruz de Arriba (Alhama) y otras qubba/s de tradición medieval en el valle del Andarax (Almería)», n' *Anales del Colegio Universitario de Almería*: 49-71.
- GIL ALBARRACÍN, Antonio (1992): *Arquitectura y tecnología popular en Almería*. Granada, G.B.C.
- LUNA SAMPERIO, Manuel (Dir.) (1992): *Las cuadrillas de Murcia*. Madrid, Producciones Trenti.
- MATARÍN GUIL, Manuel Francisco (1992): «La fiesta de Ánimas en la comarca del Río Nacimiento», n' *Encuentro de Cuadrillas* 9. Vélez Rubio, Ayuntamiento: 20-22.
- (1998a): «Creencia popular en las Ánimas del Purgatorio en los valles de los ríos Andarax y Nacimiento», n' *Actas de las I Jornadas de Religiosidad Popular*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses: 75-90.
- (1998b): «Creencia popular en las ánimas del purgatorio en los valles de los ríos Andarax y Nacimiento», n' *El Eco de Alhama* 6: 23-27.
- (1999): «Prácticas religiosas después de la muerte: el Purgatorio», en Salvador Rodríguez Becerra (coord.), *Religión y Cultura* 2. Sevilla, Fundación Machado-Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía: 287-301.

- (2000): «Creencias y ritos en torno a las ánimas: las ermitas», en *Demófilo* 33/34: 143-167.
- (2005a): «En el terror de la noche. Apariciones de muertos en la creencia popular», en José Ruiz Fernández y Juan Pedro Vázquez Guzmán (eds.), *Religiosidad popular y Almería. IV Jornadas*. Vol. I. Almería, Instituto de Estudios Almerienses: 95-116.
- (2005b): «La fiesta de ánimas. Cuadrillas de ánimas en el río Nacimiento», en *La Alpujarra. Revista de La Alpujarra granadina y almeriense* 21: 22-29.
- (2008): «Valle del Nacimiento: Las ermitas de Ánimas», en *Guías de Almería. Territorio, Cultura y Arte. Arquitectura Tradicional*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses: 194-197.

MATARÍN GUIL, Manuel Francisco & Julia ABAD GUTIÉRREZ (1995): *Etnografía y folklore en un medio rural. Alboloduy (Almería)*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses-Ayuntamiento de Alboloduy.

- (2008): «Las canciones de ánimas en el río Nacimiento. Las otras cuadrillas», en Modesto García Jiménez (coord.), *Música de Tradición Oral. XXV Años de los Encuentros de Cuadrillas de Ánimas de los Vélez*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses: 143-166.

MATARÍN GUIL, Manuel Francisco & José Vicente IBÁÑEZ VALVERDE (2005): «La fiesta de las ánimas en el río Nacimiento. Diferencias y similitudes musicales», en José Ruiz Fernández y Juan Pedro Vázquez Guzmán (eds.), *Religiosidad popular y Almería. IV Jornadas*. Vol. II. Almería, Instituto de Estudios Almerienses: 1.123-1.146.

PAREJA LÓPEZ, Enrique (dir.) (1988): *Historia del Arte en Andalucía*. Tomos II, V y VII. Sevilla, Gever.

PÉREZ DE CASTRO, J. L. (1980): «El origen de las «ánimas» y su presencia en la etnografía del Eo (Asturias)», en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* XXXIV: 273-289.